

Муниципальное образовательное учреждение  
«Средняя школа № 17 имени 37-й Гвардейской стрелковой дивизии  
Тракторозаводского района Волгограда»

РАССМОТРЕНА  
на заседании МО классных руководителей  
протокол от 26августа 2015 г. № 1  
Руководитель МО классных руководителей  
\_\_\_\_\_ Л.А. Тарасова

СОГЛАСОВАНО  
на научно методическом совете  
Протокол от \_\_\_\_ августа 2015 г. № \_\_\_\_  
Заместитель директора по НМР  
\_\_\_\_\_ Н.А. Шнеур

УТВЕРЖДЕНО  
педагогическим советом  
Протокол от 28 августа 2015г. № 1  
Директор МОУ СШ № 17  
\_\_\_\_\_ А. И. Рекунова  
Введено в действие  
приказ № 238 от 01.09.2015 г.

Программа курса внеурочной деятельности «Юный экскурсовод»  
Программа для детей 10-12 лет  
Срок реализации - 1 год

Составитель: А.Н. Сладков

Волгоград 2015 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы вызвана возрастанием роли дополнительного образования, музейной педагогики, усиления внимания к истории родного края в процессе гражданского образования школьников.

Программа «Юный экскурсовод» создана для того, чтобы обеспечить духовно-нравственное становление подрастающего поколения, познакомить детей с музейным пространством, привить любовь к школе, родному краю, к Родине. Данная программа в системе учебно-воспитательной работы в школе предполагает обучение учащихся школы основам экскурсионного дела. Экскурсии раскрывают широкие возможности для воспитания ребенка, а также восприятия им музейной культуры. Кроме того, школа юного экскурсовода призвана научить учащегося трудиться, кропотливо подбирая материалы для будущей экскурсии, нести ответственность за результаты своего труда. Школьный музей даёт возможность попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Выполнение разных ролевых функций (экскурсовод) обогащает жизненный опыт детей, приучает к ответственности и дисциплине, формирует навыки лидерства, готовит ребёнка к активной жизни в гражданском обществе.

Данная программа предназначена для учащихся 5-8 классов, интересующихся историей родного края и музееведением. Курс рассчитан на 1 год обучения и составляет 34 часа из расчета 1 час в неделю. Тематическое наполнение и часовая разбивка курса отражены в календарно-тематическом плане. Время занятий составляет 40 минут.

Цели программы:

- совершенствование образовательного пространства, воспитывающей среды школы;
- создание условий для самореализации школьников через самостоятельное творческое отношение к делу средствами краеведения и музееведения;
- подготовка экскурсоводов из числа обучающихся школы для проведения экскурсий по родному краю и школьному музею;
- сохранение исторической памяти.

Задачи программы:

- развивать поисковые, исследовательские, коммуникативные умения и навыки школьников;
- содействовать творческой самореализации;
- способствовать формированию гражданской позиции школьников;
- прививать музейную культуру учащимся средствами экскурсионной работы;
- формировать уважение к истории школы и родного края.

Образовательные технологии:

- технология обучения как учебного исследования;
- технология проектной деятельности учащихся.

Воспитательные технологии:

- технология коллективной творческой деятельности.

#### Методы и формы познавательной деятельности

Экскурсоводом может быть ученик, заинтересованный работой в музее, умеющий интересно рассказывать, стремящийся к новым знаниям. Изучение истории родного края, музееведение предполагает широкое использование активных методов самостоятельной работы, в том числе с разнообразными источниками. Основными методами преподавания следует считать:

- словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации;
- метод демонстраций (использование схем, карт);
- частично - поисковый (метод работы с дополнительной литературой);
- метод упражнения (вопросы по пройденным темам, отработка и сдача экскурсий).
- наглядный – посещение экспозиций, выставок музеев, просмотр альбомов, книг, буклетов, фотографий из фонда музея;
- исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Формы работы: коллективные и индивидуальные. Это – беседы, обсуждение тем экскурсий, самостоятельное обращение к научной, мемуарной, художественной, справочной литературе, материалам музея. Особое внимание уделяется работе над речью экскурсовода.

Учащиеся должны овладеть приемами работы с книгой, навыками составления плана, выписок, конспекта, текста экскурсии.

#### Ожидаемые результаты:

- знакомство и усвоение таких понятий, как экспонат, экскурсия, экскурсовод, музей, архив, фонд и др.;
- развитие внимания, восприятия, наблюдательности, разных форм мышления, речи;
- формирование широкого кругозора;
- овладение практическими навыками экскурсовода.
- Умение работать с историческими источниками. •
- Умение группировать и классифицировать факты (места, время, обстоятельство, участники, результаты событий).
- Умение создавать социальные проекты. •
- Умение оформлять и рецензировать экскурсию.

Учебно-тематическое планирование

Наименование раздела	Тема урока	Количество часов			Дата проведения	
		Общее количество	Теоретическая часть	Практическая часть	план	факт
Введение (2 часа)	Введение	2	2		07.09 14.09	
Экскурсия. Фонды музея (13 часов)	Экскурсия – одна из основных форм работы музея.	3	3		21.09 28.09 05.10	
	Экспонаты музея и экспозиции музея.	4	4		12.10 19.10 26.10 09.11	
	Фонды музея.	3	3		16.11 23.11 30.11	
	Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии.	3	3		07.12 14.12 21.12	
Требования к экскурсионной деятельности (8 часов)	Требования к экскурсии	5	5		11.01 18.01 25.01 01.02 08.02	
	Требования к экскурсоводу.	3	3		15.02 22.02 29.02	
Практическая деятельность (9 часов)	Отработка навыка публичного	5		5	07.03 14.03	

	выступления.				21.03 04.04 11.04	
	Практикум.	4		4	18.04 25.04 02.05 16.05	
Итоговое повторение (2 часа)	Итоговое повторение	2	1	1	23.05	

## Содержание курса:

Введение, 2 ч.

Цели и задачи кружка. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др.; государственные, частные, муниципальные, школьные и др. Школьные музеи. Профили и задачи школьных музеев. О чем рассказывает школьный музей. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея. Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.

Экскурсия – одна из основных форм работы музея, 3 ч.

Знакомство с теоретическими понятиями «музей», «профиль», «экспонат», «экспозиция», «экскурсовод» «архив», «фонд» и др. Экскурсия – одна из основных форм работы музея. Экскурсия. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, игровая. Отбор экспонатов. Составление текста и маршрута экскурсии. «Портфель» экскурсовода. Цель экскурсии в школьном музее. Знакомство с работой экскурсоводов. Знакомство с архивом, экспозициями, экспонатами школьного музея. Экскурсия в школьном музее.

Экспонаты музея и экспозиции музея, 4 ч.

Фотоэкспонаты. Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы. Атрибуция музейных предметов.

Фонды музея, 3 ч.

Основной фонд: вещественные, письменные источники. Вспомогательный фонд. Его состав. Библиотека музея. Учет фондов.

Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии, 3 ч.

Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: газеты и журналы, книги, дневники, письма, воспоминания, фотографии, вещественные памятники (символы, атрибуты, личные вещи и т. д.). Библиография. Справочно-библиографические материалы.

Как работать с газетами, журналами, книгами. Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

Как записывать воспоминания. Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Изучение отдельных событий, их описание (факты, цифры, выдержки из документов и воспоминаний, цитаты).

Рассказы о людях – участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

Требования к экскурсии, 5 ч.

Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы. Показ и анализ определенных экспонатов. Рассказ экскурсовода. Технические средства сопровождения экскурсии: мультимедийные презентации, компьютер. Экранно-звуковые средства в музее: диафильмы, диапозитивы, кинофильмы, грампластинки, магнитные записи. Использование техники в работе школьного музея. Подготовка текста экскурсии. Оформление текста экскурсии. Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Экспонаты. Содержание экскурсии. Отработка и сдача экскурсии. Отработка и сдача экскурсии по частям. Показ и анализ экспонатов. Отработка и сдача тематической экскурсии. Отработка и сдача обзорной экскурсии. Самостоятельное проведение экскурсий по разработанной теме для

младших школьников.

Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию. Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов и т. д.).

Требования к экскурсоводу, 3 ч.

Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода. Речь экскурсовода. Чтение прозы, стихов. Анализ моей речи и речи моих друзей (диалект, жаргонизмы). Что такое ораторское искусство.

Отработка навыка публичного выступления, 4 ч.

Практическое занятие. Публичное выступление. Ораторское искусство.

Практикум, 5 ч.

Проведение виртуальных экскурсий. Проведение реальных экскурсий

Итоговое повторение, 2 ч.

Методическое обеспечение:

- 1 Столяров, Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика : учебное пособие/ Б. А. Столяров. – М. : Высшая школа, 2014. - 216 с.
- 2 Работа со школьниками в краеведческом музее : учебно-методическое пособие / Под редакцией Н. М. Ланковой. – М.: Владос, 2011.- 228 с.
- 3 Ванслова, Е. Г. Музей и школа / Е. Г. Ванслова. – М.: Просвещение, 2014. - 218 с.

Список литературы:

- 1 Амонашвили, Ш. А. Личностно-гуманная основа педагогического процесса / Ш. А. Амонашвили. – Минск, 2015.- 214 с.
- 2 Бойко, А. Г. Музейно-педагогическая интерпретация психологической концепции визуального мышления / А. Г. Бойко // Художественный музей в образовательном процесс. – СПб, 1998. - С.19-28.
- 3 Выготский, Л. С. Психология искусства / Л. С. Выготский, изд. 3-е. – М. : Искусство, 2014.- 352с.
- 4 Культурно-образовательная деятельность музеев / под научной редакцией Е. К. Дмитриевой, И. М. Косовой. – М., 1997.-215 с.
- 5 Столяров, Б. А. Педагогика художественного музея: от истоков до современности / Б. А. Столяров. – СПб, 1999. -265с.
- 6 Хадсон, К. Влиятельные музеи / К. Хадсон. – Новосибирск, 2011.-112 с.